

P.G. Semester-II Examination, 2023**MUSIC****(Hindustani Classical Music)****Course ID : 20551 Course Code : PG/MUS(H.C.M)-201C****Course Title : Theory of Music**

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫+৫+৫+৫=২০$
- ক) ষড়জ ও মধ্যম গ্রামের মুচ্ছনাগুলি আরোহণ অবরোহণ সহ লেখ।
- খ) রাগ রাগিণী বর্গীকরণে ভারতের মতামত ব্যক্ত কর।
- গ) পুরিয়াধানেশ্রী রাগের বিবরণ দাও।
- ঘ) দরবারী কানাড়া ও গৌড়সারঙ্গ রাগের পাঁচটি পার্থক্য লেখ।
- ঙ) আকারমাত্রিক ও ভাতখণ্ডে স্বরলিপি পদ্ধতির মধ্যে পাঁচটি পার্থক্য লেখ।
- চ) প্রাচীনকালে 'জাতি বর্গীকরণ' সম্বন্ধে যা জান লেখ।
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০+১০=২০$
- ক) মালকোষ রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ, স্বরলিপিসহ বন্দিশ ও তান লেখ।
- খ) আধুনিক ও প্রাচীন মতে শ্রুতির স্বরস্থান নির্ণয় কর।

- গ) একতাল ও ত্রিতালের তাল পরিচয়সহ ঠেকা ও দ্বিগুণ লয় দেখাও।
- ঘ) রাগের সময়চক্র নির্ণয় কর।